



דירה *

יונתן מונג'ק

בניגוד לכל האחרים, יונתן מונג'ק, שנחשב לאחד האדריכלים המרגשים והמבוקשים במגזר הפרטי של העשירון העליון, לא יושב באחד ממגלי היוקרה בעיר וגם לא בלופט מסוגנן ומעוצב. מונג'ק עובד מהבית הפרטי שלו ברמת השרון. הוא לא מעסיק אדריכלים נוספים והוא - אישית - חתום על כל שרטוט שיוצא מהמשרד. "אם הלקוח יושב יותר עם השרטוט מאשר עם האדריכל, או מבחינתי הוא לא אדריכל! הוא משהו שמרוויח כסף", הוא מבהיר. מונג'ק מאמין שבכדי שפרויקט אדריכלי יצא לדרך חייב להיות קשר אישי - כמעט סימביוטי - עם הלקוח. לפני שהוא מדבר על הקו העיצובי של הבית או על סוגי חומרים, הוא ירצה לדעת מתי הלקוח שלו נולד, מה המזל שלו, על מה הוא חולם בלילה ומה הם השטיקים הקטנים שאף אחד לא מדבר עליהם - אבל הם אלו שמכתיבים את המבנה התרבותי של המשפחה.

מונג'ק הוא בוגר המחלקה לארכיטקטורה, בצלאל, ירושלים. כשסיים את לימודיו עבד במשרד בלומנפלד פינצ'וק - עיצוב פנים ובמשרד "ישר אדריכלים". בתחילת שנות ה'80 פתח סטודיו עצמאי.

התמחות: תכנון ועיצוב בתים פרטיים וייעוץ לחברות גדולות בבניית בניין. מספר עובדים במטודיו: 0.

מנזן עיצובי / חומר שלא תשתמש בו: "אין דבר כזה. נהפוך הוא. אני כל הזמן מחפש וממציא חומרים, צבעים וסגנונות חדשים (מונג'ק מייעץ לחברת אקרשטיין בפיתוח חומרים חדשים - ד.י.)."

האלמנט הכי קריטי לפיזורה בתהליך העיצוב: "היום שבו הלקוחות מבינים את עצמם ואת הבית שלהם. מבינים את האני' של הבית."

הלקוח האידיאלי: "זה שרוצה להתמסר וליצור, להתווכח ולהיות מעורב. זה שרוצה ליצור Home במשמעות הרגשית, נפשית ורוחנית, ולא House שמתמקד במעטפת."

מדו ההשראה שלך? "המכלול של כל פרויקט: האישיות של הלקוח, האקלים, השטח שעליו ממוקם הבית, התרבות של המקום, כיווני הרוחות, השקיעות, הזריחות. אירית - אשתי - שעוברת איתי."

מי האיוב שלך? "חוסר תרבות. העתקות של קולגות - זה מעליב ומבוזה את מקצוע האדריכלות."

אדריכל מוערך: "סעדיה מנרל, אילן פיבקו, עודד חלף, חיים דותן, אלון כרנוביץ'... אני אעריך כל אדריכל שיוצר ולא סתם שם חותמת."

אני מאמין: "צריך לעבוד דרך קשת רחבה של רגש, טכנולוגיה, תרבות, פונקציונאליות ותקציב בכדי לענות על הצרכים של האדם, הבית והחוצ' - כאורגניזם אחד."

תעריפים: דירה: \$20,000-\$35,000; בית: \$35,000-\$70,000.

