



פרפרי תעתוע

הבית ברמת השרון בנוי כמנסרת זכוכית בעלת שתי חזיתות שקופות, המתחרות על המבט אל החוץ. בטווח הראייה מתקיים מתח בין אופי פרוע למוקפד

קומת הקרקע תוכננה כלופט פתוח שחולק ע"י הריהוט ופרטי הנגרות



אי העבודה במטבח עשוי נירוסטה תעשייתית ועליה יחידת נגרות קלאסית בצהוב חלמון דהוי



הבית: 380 מ"ר ברמת השרון, 3 קומות, חדר קולנוע ובריכה.
השראה: החיפוש אחר מתח עיצובי מאוזן, המאפיין את עבודותיו של יונתן מונג'ק. משחק אינסופי עם ניגודים בחומר וברוח יוצר מאבקים מעניינים בין נקי למחוספס ובין רך למוקפד.
תכנון: את התכנון מאפיין הקשר הבלתי אמצעי והזליגה של הפנים החוצה והחוץ פנימה. הבית הוא למעשה מנסרת זכוכית בעלת גריד מוקפד של שתי חזיתות, מחופות לבנים אפורות מהוקצעות וזכוכית התחומה במסגרות של פרופיל בלגי כהה. החזיתות השקופות מאפשרות קשר ויזואלי קבוע ומיידי עם הגינה והבריכה.
סגנון: נעשה שימוש בחומרים מנוגדים.



יחידות הנגרות הנוספות בעיצוב קלאסי-מודרני מתכתבות עם פרקט כהה וגס יחסית, מבית פרקטים



הסלון כולל ריהוט קלאסי מחופה בבדי פשתן רכים ומקומטים, שני כיסאות ישנים שנמצאו בשוק הפשפשים ושולחן עשוי מעץ גס ולא מעובד



חדר השינה. פרקט גס, ריפודים בצבעים חמים ופריטים שנאספו משוקי פשפשים



חדר השינה. שמירה על צבעים ניטרליים



ניגוד מוקפד בין רך למחוספס. חדר האמבטיה





הסלון, שבו האווירה חמימה ורכה, עומד מול פינת אוכל עם כיסאות מתכת עדינים, שמעליה מנורת עכביש דרמטית



החזית האחורית

החזית הקדמית הרחבה יוצרת אשליה של בית גדול מהמציאות

